

## Vorstellung der Workshop-Leiter\*innen

### Luise Krüger: Bühnen- und Kostümbild

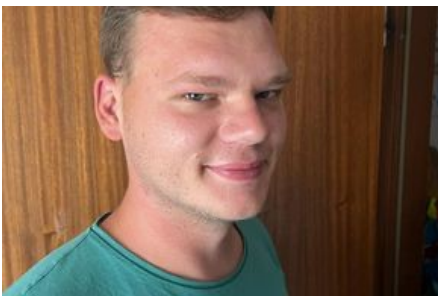


Ich bin in Brasilien geboren und aufgewachsen. Und habe dort auch die Inspiration und den Mut gesammelt, die mich immer begleiten werden. Verliebt bin ich in Erlebnisse und Emotionen. In Deutschland habe ich einen Ort gefunden, wo ich das alles habe: das Theater. Es war mir dann klar, was ich in meinem Leben machen wollte. Heute studiere ich Szenografie, Kostüm und Experimentelle Gestaltung an der Hochschule

Hannover habe zusätzlich die Freude, am Schlosstheater Celle zu arbeiten. Ich liebe Persönlichkeiten und wie unsere Einzigartigkeiten uns besonders macht. Meiner Beruf besteht darin, das auf der Bühne zum Ausdruck bringen und das ist das, was mich glücklich macht.

In dem Bereich Kostüm- und Bühnenbild werden Charaktere bildlich dargestellt. Wie und wo sie leben, weshalb sie sich so kleiden oder geschminkt sind. Es geht um Menschen, Gefühle und um das Leben. Materialien und Gegenstände werden real und lebendig, Teil einer Geschichte. Das alles werden wir gemeinsam dem Publikum zeigen. Man kann zwar sagen, dass wir hinter den Kulissen arbeiten, aber ein Teil von uns wird immer auf der Bühne sein. Das Theater ist auch ein Ort der Begegnung, und dort freue ich mich dich zu sehen.

### Kai Peter: Bühnentechnik



Mein Name ist Kai Peter, ich bin 24 Jahre alt wohne in Celle mit meiner Verlobten, meinem Kind und unseren zwei Katzen. Ich hab mit 18 Jahren meine Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik in der Congress Union in Celle begonnen, die ich mit 21 Jahren dann erfolgreich abgeschlossen habe. Danach war ich für vier Monate, bis Januar 2021, auf dem Kreuzfahrt Schiff „Mein Schiff Herz“ von

TUI Cruises als Tontechniker unterwegs.

Seit Februar 2021 bin ich als Beleuchter am Schlosstheater tätig und es macht mir viel Spaß.

## Hiltrud Homann: Gastronomie/Service



Nach dem Abitur auf einem Celler Gymnasium machte ich verschiedene Praktika in unterschiedlichen hauswirtschaftlichen Einrichtungen. Damit hatte ich die Voraussetzungen für ein Studium als Berufsschullehrerin mit den Schwerpunkten Hauswirtschaft und Englisch. Seit einer Erkrankung 2012 bin ich Lehrerin im Ruhestand und habe seither als Ehrenamtliche viele Möglichkeiten meine Leidenschaft, das Kochen und Backen und Ausprobieren neuer Rezepte bei etlichen Veranstaltungen im Willkommenscafe, in Kunst und Bühne, auf Workshops auf einem Bauernhof oder nun seit einiger Zeit in Kultur Trif(f)t einbringen zu können.

Das jeweilige Zusammenstellen des Speiseplans als auch das Umsetzen vor Ort mit jeweils wechselnden Gegebenheiten und Helfern ist niemals langweilig und erfordert kreatives und kollegiales Herangehen. Ich freue mich auf die gemeinsamen Tage und hoffe, dass auch dieses Mal nicht zuletzt leckeres Essen für eine gute Stimmung sorgt und es ein insgesamt besonderes Workshopgeschehen wird. Eure Hiltrud

## Elia Anschein: Schauspiel



Hi! Mein Name ist Elia, ich bin seit 2016 freischaffend in der Spoken Word Szene unterwegs, habe 2020 meine Schauspiel Ausbildung abgeschlossen und arbeite seit 2021 am Schlosstheater Celle in der Dramaturgie. Ich freue mich schon sehr, mit Euch spielerisch zu entdecken, welche verschiedenen Situationen das Thema BEGEGNUNGEN bietet. Spielen soll in erster Linie Spaß machen, bringt also einfach gute Laune mit, alles andere entdecken wir

gemeinsam. Bis bald in der Halle 19!

## Dr. Andrea Hoffmann: Presse/Öffentlichkeitsarbeit



Ich bin in Süddeutschland geboren und aufgewachsen und lebe seit 17 Jahren in Celle. Studiert habe ich Germanistik, Geschichte und Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen und St. Louis / USA. Ich mag es, Ideen zur Umsetzung zu verhelfen und Menschen Inhalte und Ideen zu vermitteln und bekannt zu machen. Genau das bedeutet Öffentlichkeitsarbeit, PR – Public Relations. Seit vielen Jahren mache ich PR für Wirtschaftsunternehmen und die Kulturbranche, fünf Jahre für das Schlosstheater, für das Kulturschiff MS Ioretta und andere mehr. Wie aber findet man die richtigen Worte, was kann man mit Wörtern alles anstellen? Wie funktioniert ein guter Presstext, eine Ankündigung, die echt Lust auf eine Veranstaltung macht?

Und was ist das eigentlich, diese „Öffentlichkeit“ und wie erreiche ich sie? Das möchte ich mit Euch erkunden und ausprobieren und gemeinsam kreativ mit Wörtern und Ideen spielen.

## Lucas Rosenbaum: Eventmanagement



Ich bin in Celle aufgewachsen und fühle mich hier echt zuhause. In Bremen habe ich Internationales Politikmanagement bis zum Bachelor-Abschluss studiert und dann in Braunschweig Politik. Wie kommt man dann zu Eventbranche, fragt ihr Euch vielleicht? Ganz einfach: Leidenschaft! Seit einigen Jahren arbeite ich in der Eventbranche, in Celle habe ich das u.a. für die CD Kaserne und das Bunte Haus getan, aber auch für die Automobilindustrie oder das Sun & Bass Festival. Seit 2021 bin ich am Schlosstheater für den Bereich Marketing und

Vertrieb zuständig. Ich Sorge also mit meinen Kolleg\*innen dafür, dass Werbung gemacht wird, Tickets verkauft werden, Sponsoren uns unterstützen und das Theater bekannter wird. Wie wir das machen und dass das spannend ist – darum wird es in dem Workshop gehen. Denn ohne Marketing und Vertrieb geht nichts.